

آقای قاضی

۱۷/۱۰/۸۴

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۷۷۱۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب مجروح: شرح قطره و مختصر سواد

مؤلف شرح قطره از اردبیلی

مترجم

شماره قفسه ۱۷۷۱۴

۸۸۷۹-۲



۱۷۷۱۴
۸۸۷۹-۲

Handwritten text in Shikasta script, likely a copy of the 'Majma' (Collection) mentioned in the library label. The text is dense and fills most of the page.

Vertical index or folio numbers written in the right margin, ranging from ۱ to ۸۱.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب مجروح: شرح قطره و مختصر سواد

مؤلف شرح قطره از اردبیلی

مترجم

شماره قفسه ۱۷۷۱۴

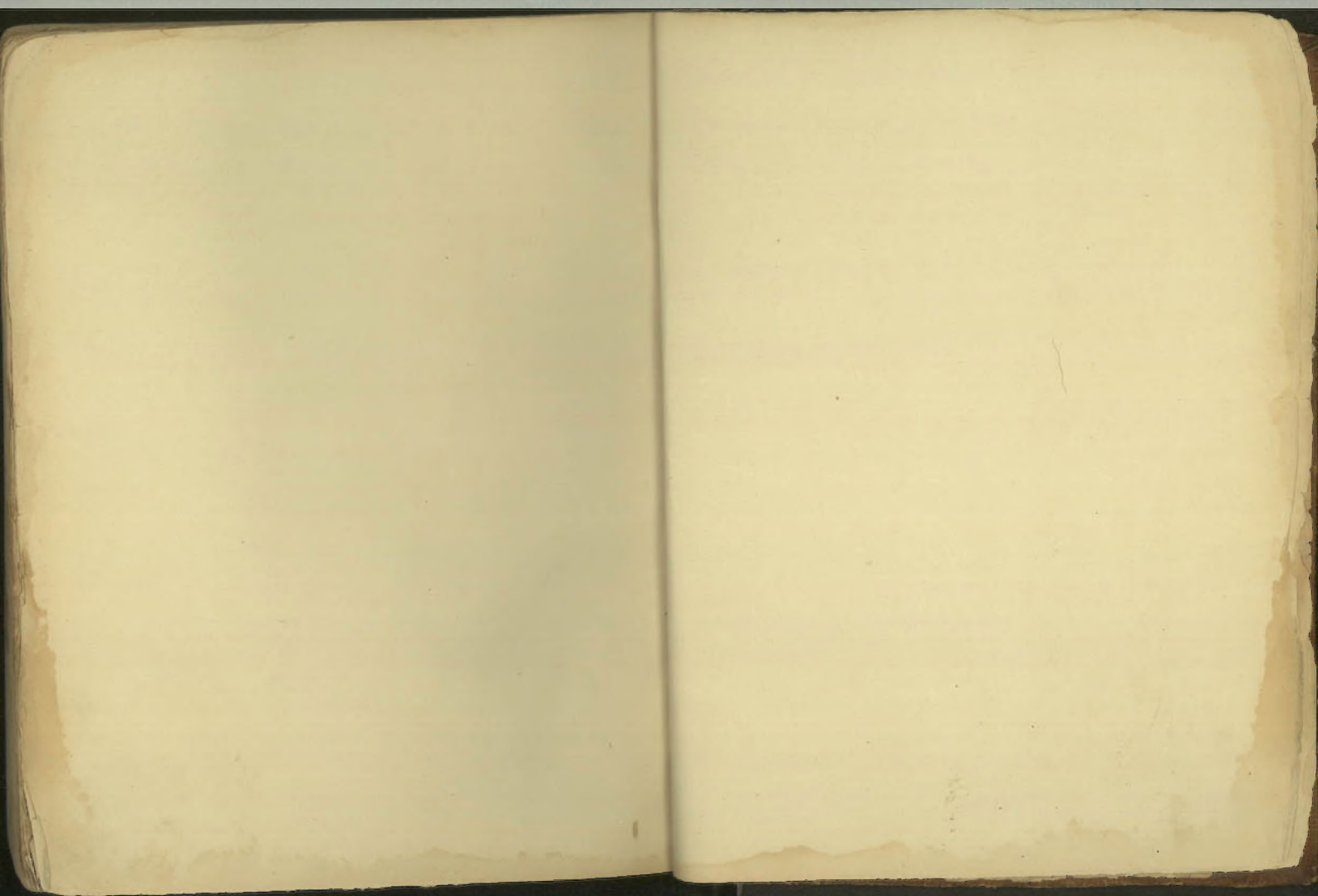
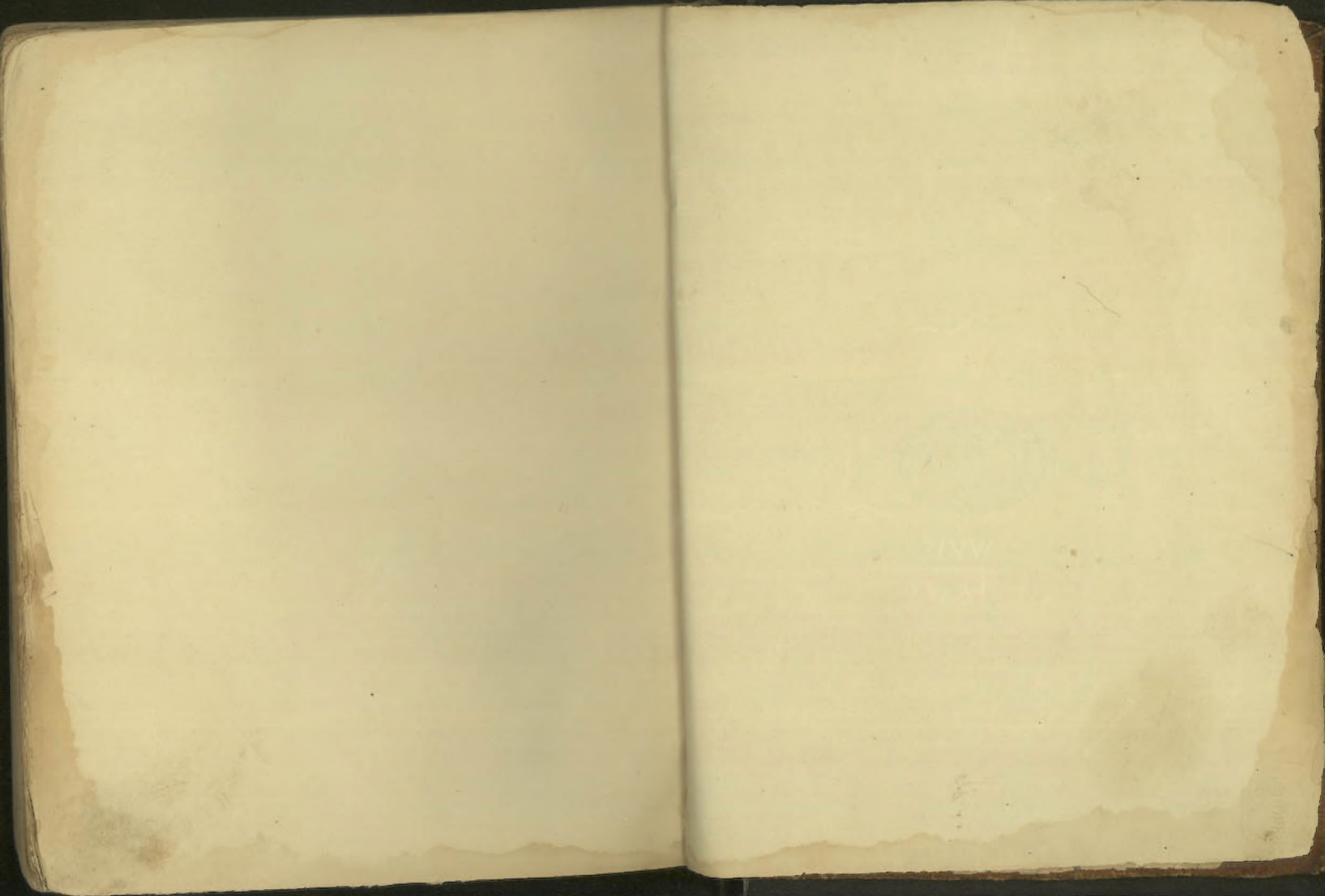
۸۸۷۹-۲

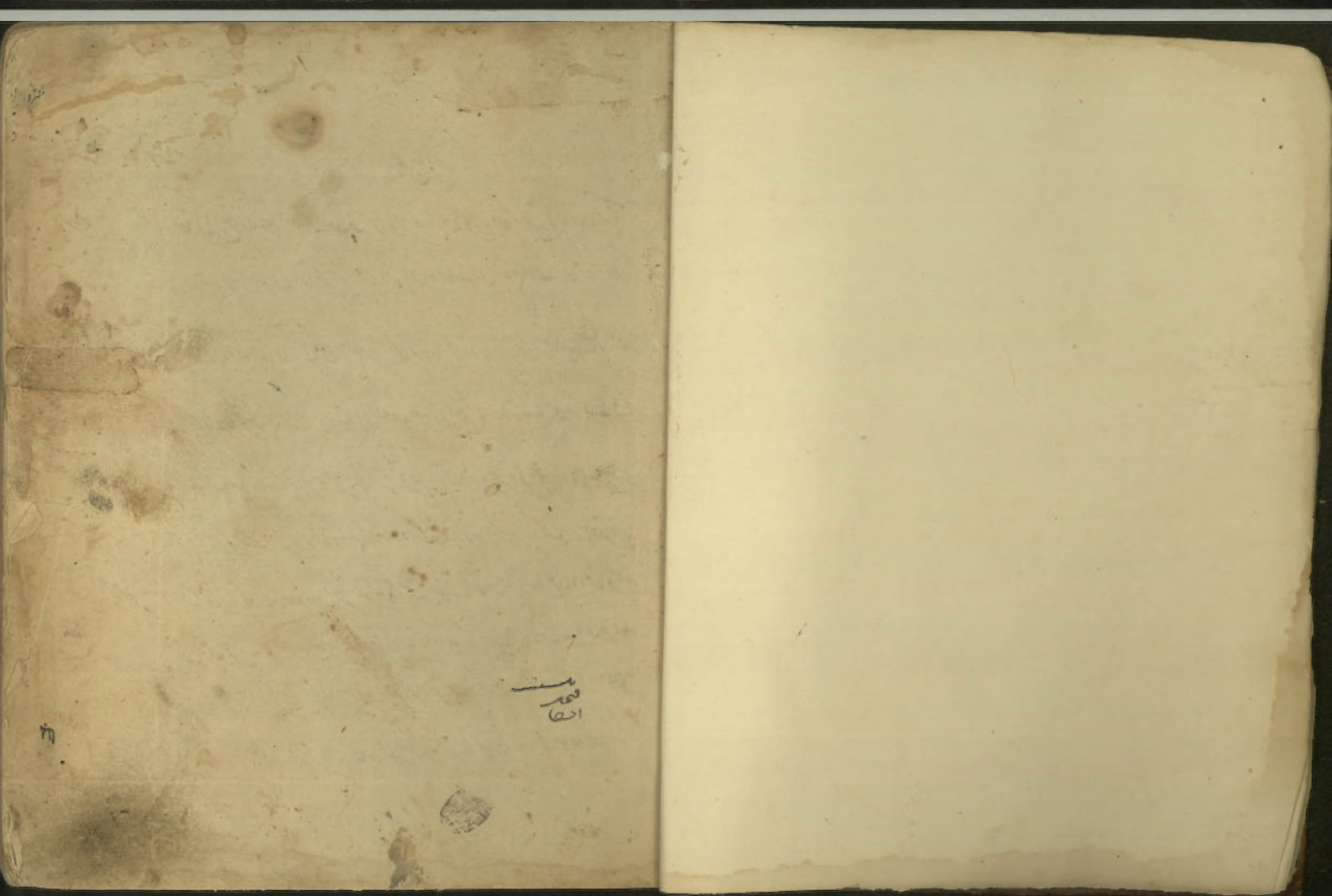
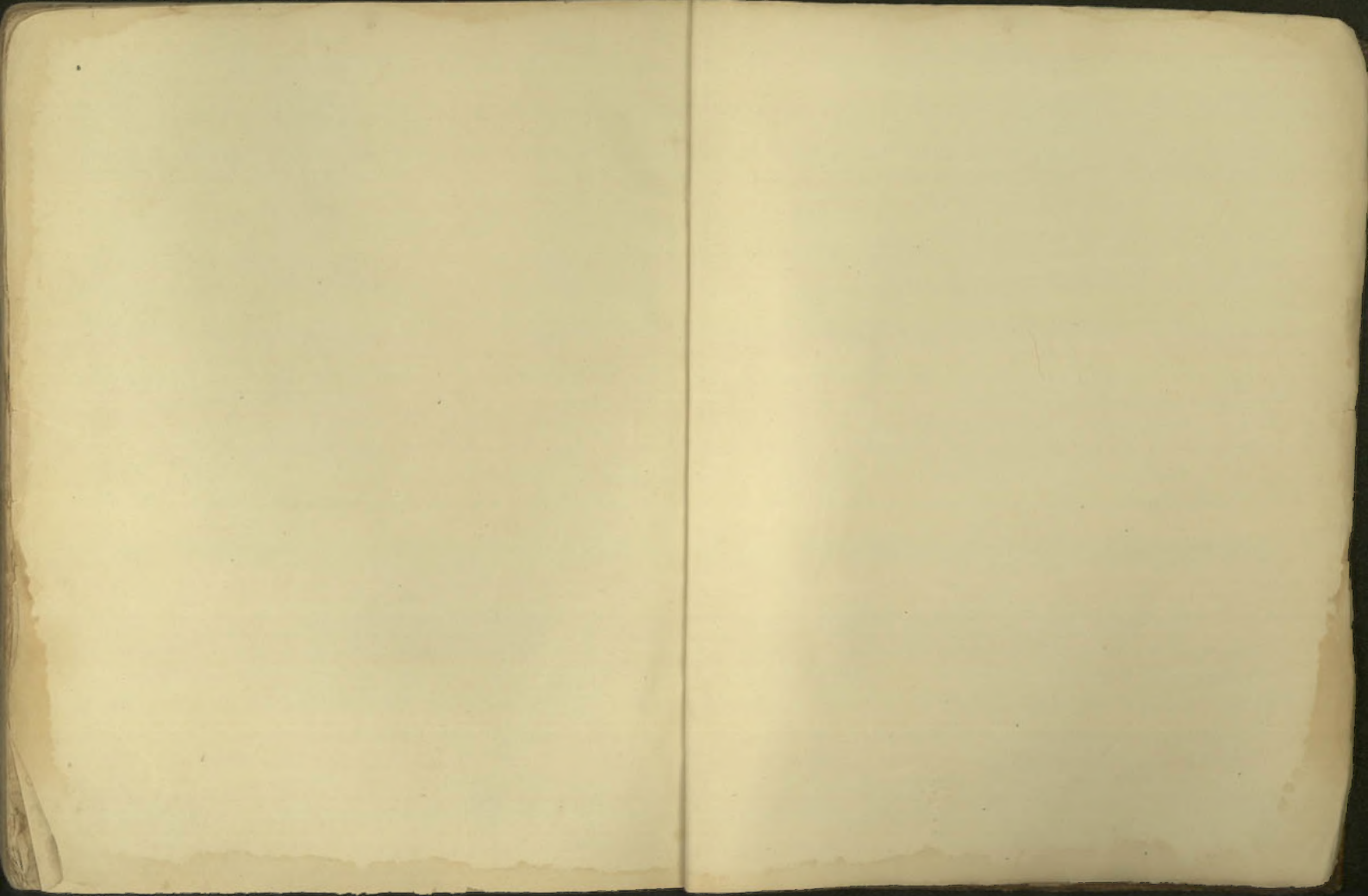


۱۷۷۱۴
۸۸۷۹-۲

Handwritten text in Shikasta script, identical to the top page, likely a duplicate or another view of the same manuscript page.

Horizontal index or folio numbers written along the bottom edge, ranging from ۱ to ۸۱.





فيقول يا الهي طيبة وبناءه على السكون كاضرب الا المعنى على حذف الاضرب كاضرب
 واخر دارم وسخو قوما وقوموا وقومي على حذف النون ومنه علم في لغة بني تميم ديات و
 قال في الاصح مضاج يعرف علم افتتاح بحرف من حروف ثابت نحو يقوم
 واووم ويقوم ويقوم ويضم اذله ان كان ما فيه راء عاكدا صرح ويكرم ويقع في غير
 كيمرب ويخرج ولكن آخره مع نون التثنية نحو من ريس دالا ان يقولون ويقع مع
 نون التاكيد المباشرة لفظا او قد يراد نحو ليندن ويعرب فيما عدا ذلك نحو
 يقوم زيد ولا تقيعان ولتكون فاما تيرين ولا يصدر تلك لفظا فتركت من ذكر
 علامات الاسم وبيان الف مر الى معرب ومبني وبيان انقسام المبني منه الى
 مكسور ومكسور ومفتوح ومضموم وموقوف شرعت في ذكر الفعر فذكرت انه
 ينقسم الى ثلثة اقسام ماض قاض ومضارع وذكرته لكل واحد منها علامت
 تدل عليه وتلك التي ثبت لمن بناء واخراب وابداءت من ذلك بالماضي فذكرت
 ان علامته ان يقبل تاو التانيث بان كذا تمام وقد تقول قامت وقعدت وان
 يحذف الاصل التانيث على الفتح كما مثنت وقد يخرج عن الالف والهمزة وذاك اذا اتصل
 به واو الجاء كقولك قاموا وقعدوا واو النون وذاك اذا اتصل به الضمة المرفوعة

المحرك كقولك قت وقعدت وقما وقعدنا والثنية فمن وقعدت ويخلص ان لفظا
 حالات الضم والفتح وقعدت وذاك وان كان من الافعال الماضية ما اختلف
 في ضمة نقصت عليه وثبتت على ان الاصح هيبة وهو ارجح كلمات نعم وليس
 عسي وليس وانا نعم وليس فذهب الفراء وجماعة من الكوفيين الى انها ايماء
 واستدلوا به ذاك بدخول حرف البحر عليهما في قول بعضهم وقد بشرت والله ما هي
 بنعم الولد وقول وقد سارا الى مجوري على حمار بطو بدل بطي السبر نعم السبر على ليس
 الغير واما ليس فذهب الفراء في الجليات الى انها تحذف نفي بمنزلة ما فيه
 تبعه على ذاك ابو بكر بن شفيق واما عسي فذهب الكوفيين الى انها حرف شرح
 بمنزلة لعل وتبعهم على ذاك ابن سراج والاصح ان هذه الاربعة افعال بدلية اتصال
 تاء التانيث التي كرهت كقولهم من قومي من يوم الجمعة فيها ولعلت ومن عمل
 فالصل الفصل والمعنى من توصي يوم الجمعة فبالرخصة اخذت ولعلت الرخصة
 الرخصة وتقول ثبتت المرات مثالة المحطوب وليست مفتوحة وغت هذا ان
 تزورا واما ما استدلل به الكوفيين فمما اتصل على حذف الموصوف وصغره واما انه
 معمول الصفة مقامها وقد سيرة ما هي بولد مقول فيه نعم الولد ونعم السبر على

غير مقول فيه بل السبر حرف البحر في الحقيقة انما دخل على اسم محذوف كما
 بينا قال الاخر والله ما يلي بام صاحب ولا يحاط لطلعتين جازية على نائم صانده ولما
 من علامات ما مضى وحكمه وبيان ما اختلف فيه من حيث الكلام على غير الامر فذكرت
 ان علامته التي تعرف بها مركبة من مجموع شيئين وهما دلالة على الطلب مع قوله
 يا الهي طيبة وذاك لتسوق قسم فانه معناه وال على الطلب الغيايم ويقع على
 يا الهي طيبة نقول اذا امرت مرأة فوي كذا قلت اعدوا عدي واذمب واذمبي
 وقال الله تعالى فكلني واخرني وقرني عينا فلو قلت اكلتني على الطلب لم يقبل يا
 الهي طيبة نحو صدمعني اسكت ومنه معنى الكف او قبلت يا الهي طيبة ولم تدل على
 الطلب نحو انت يا هند تقوين دنالكين لم يكن فخر امرهم ثم بينت ان حكم الامر
 في الاصل البناء على السكون كاضرب واذمب وقد بنا على حذف النون وذاك اذا
 وذا كان معطلا نحو اخر دارم واخس وقد بنا على حذف النون وذاك اذا
 كان مسندا الى الالف الاثنين او واجمع نحو قوما وقوموا ويا الهي طيبة نحو
 قومي فانه ثلثة احوال للامر ايتم ان للمضارع ثلثة احوال وان كان بعض
 كلمات الامر مشتقا فبما هو فعل امر او اسم فخر ثبتت عليه كما ثبتت مثل ذاك

[illegible]

429

شوا كانت قلما اصولا نحو دخرج يدخرج او كان ببعض اعلوا وبعضها زائد نحو
الكريم بكرم فان الحرف فيه زائد لان اعلوه كرم ويلحق ان كان الماضي اقترين ابقه حرف
او اكثر نخصه قالوا دل نحو ضرب يضرب وذهب يذهب ودخل يدخل والحق نحو انطلق
ينطلق ودسحج يسحج واما على اعتبار اخره فانه يبنى على الكون واما يبنى على الفتح
واما يرب فانه يفتح حالات لاخره كما ان لاخر الماضي تفتح حالات ولاخر الامر تفتح حالات
فاما باؤه على ان يكون فمفردا بان يتصل بوزن الانماث نحو التوبة يعقن والوالدات يعقن
والمطلقات يعقن ومنه الا ان يعقون والواو اصلية وهي عفا يعقو والقصر مبنية على
الكون لا اتصال بالتون والوزن فاعل مضارع على المطلقات ووزنه يعقن وليس
هذا ويعقون في ذلك الرجال يعقون لان تلك الواو ضمير جماع المذكور كقوله اذني فقلت
يعقون ودوام القصر حذفت والوزن علامه الرفع ووزن يعقون ولقد ايقال فيه الا
ان يعقوا بحذف نون كما نقول الا ان تقوموا وسببا في شرح ذلك واما باؤه على الفتح فمفردا
بان يجره نون التاكيد لفظا وقد يرا نحو كلما لينبذ واحترزت بكرا المباشرة من نحو
قولهم ولا تعبقن سبيل الذين لا يعقون ويكون في مواضع فاما من من البشر اعلوا فان
الالف في الاول والواو في الثاني والياء في الثالث فاسم بين القصر والتون فهو مبنية

أما ما خلت فيها مسبوقة وغيره فقال مسبوقة أي تحذف حرف بمنزلة إن الشرط فانما
قلت أن ما تم فيه اسم فنعلم أن القسم أمه وقال المبرور وابن السراج فانما درس أي
طرف نان وإن الخفي في المثال متى قم واجتأبنا تحذف قبل دخول ما كانت أيما
والأصغر عدم التغير واجب بأن التغير قد تحقق قطعاً بل هو إنما كانت للمخفى
فصار التفسير قد دل على أنه نزع منصف ذلك المعنى ليس شق في هذا الباب
نظراً لما حمله هذا الخبر وإنما أحسننا فذهب الجمهور إلى أنها اسم بدل من قوله
ثم ومحمداً ما تأتينا به من آية فان الهواء من بهالة حليف والتغير لا يعود إلا
في الأسماء وزعم السمعيل وابن سكون أنها حرف واستدلوا به ذلك
بقول زهير بن وهب ما كن عند امرأة من طليعة نوان نال تحفيف في الناس
علم وأقرب الدليل منه أحسننا أعراب خليفه أيما لكن ومن المائدة فتعني
فهل القصر من الضمير وكون محمداً لا موضع لها من الأعراب إذ لا يلقى
بها أيما إذ لو كان لها محترم من الأعراب لا تكون إلا مبتدأ والأبدا أيما
متعذر لعدم رابط يربط الجملة الواقعة خبر لها وأثبت أن مهما لا موضع لها
لها من الأعراب فثبت كونها حرفاً والتحقق أن اسمها مكن مستتر وإن

لا يخفى وكذلك لو كان الفاعل ضمها مقدرا كان الفاعل ضميا معربا وذلك لقوله تعالى
ولا يصعد الصوت عن آيات الله ولتسعين مثله غير ان نون الرفع حذفت لتوالي الاء مثال ثم
القاء الاء كان احد قبر دخول الجازم بعد وثقت فلما دخل الجازم وهو الاء الثانية
حذفت التون فالتقاء كان من الواو والنون حذفت الواو لاعتلاص وجود وليس
يدل عليها وهو الضم وقد مر الفاعل معربا وان كانت التون مبنية لآخره لفظا لكنها منفصلة
منه لعدم براودة اشترت الي اذ كانت كلمة ممتلئة وانما جازمه فيعينا على هذين الموضعين نحو يقوم
زبد غير يقوم ولم يغم زبد وانما الحرف يعرف بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم
ولا شيئا من علامات الفاعل نحو حمل رجل وليس منه منهما واذا لم يما مصدرية وليا الزا
في الاصح شيئا فزعت من القول في الاسم والفاعل شرعت في ذكر الحرف فذكرت يعرف
بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا من علامات الفاعل نحو حمل رجل فانهما لا يقبلان
شيئا من علامات الاسماء ولا شيئا من علامات الافعال فاذا اتفق ان يكون اسمين وان
يكونا فاعلين فحقين ان يكونا فحين اوليس لنا الاثنته اقم وقد اتفقت اثنتان فحقين ا
الثلث ولما كان من الحروف ما اختلف فيه بل هو حرف او اسم فصصت عليه كما فعلت
في الفاعل لما خفي وقد مر الامر وجواز اذاما وجههما والاصدرية ولما اختلف لفظا فاما

فقد ~~تفسر~~ لما كان من آية تفسير لما في قوله ما نسخ من آية وهذا
مبدأ واداء الجملة خبر للمصدر واما المصدر فية فهي التي تسبكت مع ما بعد ما بمصدر
نحو قوله ودوا ما غنم اي ودوا ما غنمكم ونحو قوله بشر المرء ما ذهب للقبالي
وكان زيا بهن زيا بالباء اي بشر المرء ما ذهب للقبالي وقد اختلف فيما ذهب تسبويه
الي انما حرف مبشر لان المصدر يذهب ابن الكرامج الي انما اسم
بمنزلة الذي واقع به لا بالقبس وهو اسحق والمعني ودوا الذي غنمو اي الغنم الذي
غنمو وبشر المرء الذي ذهب للقبالي اي الذهب الذي ذهب للقبالي وبره دوا
بقول الله لم يسمع المحبي ما غنم وما غنمته ووجه ما ذكره الجوزي انك لان الاصل في
الغاية ان يكون يذكر الا محذوف واما انما فاعني في العربية على غنمته انما غنمته
بمنزلة لم يسمع لما غنم ما غنم اي لم يسمع ما غنم والتميز به سميته بمنزلة الاسم
ولهم غنم عليك فاعني كذا اي الغنم كذا اي ما اعطى غنمك الا فاعني كذا
وهي في مدين القسمين حرف بالاتفاق والاشياء ان يكون رابطا لوجه قسمي
وجود وغيره ونحو ما جاني اكرمنا فاعني ربعت وجه الاكرام بوجود الجوى و
اختلف في هذا فقال تسبويه انما حرف وجود وجود وقال الفارس وجهه

اتفق طرف بمعنى حين وبرود بقوله نعم فنيا قضيا عليه الموت ما دللهم عليه
 من قوله لا اذابة الارض الا بركه ذلك انما لو كانت طرفا لاحتاجت الي
 ما يرعى في محله النصب وذلك العا من قضيا او دلهم اذ ليس
 معنى سواء يكون العا من قضيا مرود لان الفاعلين بانضم اسمهم بتركون
 انضم مضاه الى ما يلحق والمضاف اليه لا يعبر في المضاف وكون العا
 دلهم مرود بان ما انشأ فيه لا يعبر بالبعد فاخر قبلها واذا بطل ان يكون
 لها ما عا من لعين انه لا موضع لها من الاعراب وذلك يقتضي
 الحرفية **في** وجميع الحروف **مبنية** **في** فرفعت من ذكر علامات الحروف وبها
 ما اختلف فيه من ذكرت كلمة بانه مبنية لا خط الشيعي من حكمائيه الاعراب **في**
 الكلام لفظ مفيد **في** انهيته القول في الكلمة وان مما انشأه نزلت
 في تفسير الكلام فذكرت انه عبارة عن اللفظ المفيد ولفظي باللفظ الصوت
 المشتمل في بعض اسحروف الهجائية او ما هو في ذاك فالاول نحو **رجع**
 فرس وان في كالمضمر المستتر في نحو **انخرط** واذهب المقدر بقوله **كانت**
 ولفظي بالمفيد بالاكتمال بقوله **فانم** زيد كلام لان لفظ مفيد يصح الاكتمال

یعنی نیست راه نمایند ایشان را
یعنی قوم مسلمان را بر موت آن پسر
که جزو دای روی زمین

بدون نحو بدليس كلام لانه لفظا لا يصح بدلا لكتفا واذ اكتب زيد فاعلم مثلا فيس
كلام لانه وان صح الالكتفا بدلا لكتفا لمس بلفظ وكذا لكت اذا انشئت اليه احدا
لقيام والقعود ليس بكلام لانه ليس بلفظ ح وانما املا فممن اسمين زيد
فانم اوسن فعر و اسم كلام زيد من صور تاليف الكلام سميت وذا لكت
لانه اثان يتألف من اسمين اوسن فعر واسم جملتين اوسن فعر و
الاسمين اوسن فعر وثلاثة اسماء اوسن فعر واربعة اسماء واما املا فممن
اسمين فله اربع صور احدهما ان يكون مبتداء وخبر نحو زيد قائم ولان ثانيا
تكون مبتداء وفاصلة ممتدة اسخر نحو اقام الزيدان واما ثانيا وذا لكت لانه في
قوة فوكت اليوم الزيدان وذا لكت كلام تام لما عاين له الي شئ من وكذا لكت هذا
الان لانه ان يكونا مبتدئا واثبا عرفا ممتدة اسخر نحو امضروا بل زيدان لانه
في قوة فوكت ان يضرب الزيدان الزابغة ان يكون اسم فعر وفاصلة نحو جهات
العقب فصيحات اسم فعر وهو بمعنى بعد والعقب فاعلا واما املا فممن
فعل واسم فله صورتان احدهما ان يكون الاسم ثابعا عن الفاعل نحو ضربه
زيد واما املا فممن جملتين فله صورتان ايضا احدهما جملة شرط والآخر

سواء كان نام زيد فثبت والثانية جملة الغنم وجوابه نحو اختلف بالله لزيد فثابت واما
ابن الاثير فمن غنم واسمين فثبوكان زيد قائما واما ابن الاثير فمن غنم وثلاثة اسماء فثبو
ثابت زيد قائما واما ابن الاثير فمن غنم واربعة اسماء فثبو اختلفت زيدا واما
فاخلا فهذه صورا في ألف واثنتان ابلا من اسمين اوسن غنم واسم كان
ذكرت وما صحت به من ان ذاك هو اقرب ما ياتى في منه الكلام فهو
مراد النحويين وعبارة بعضهم فوهم ان لا يكون الا من اسمين اوسن غنم
اسم صراح نوع الاعراب لربيع ونصب في اسم وغنم زيد يقوم
وان زيد بالان يقوم وجري في اسم زيد وجزم في غنم نحو لم يقسم زيد
بغنة وينصب لغنم وتجر بكسرة وتجر كسرة وتجر جزم بحركة في الاعراب
اخرها هو او مقدر بحلة العاصم في اخر الكلمة فالظاهر هو الذي اخبر
عنه زيد في قولك جاد زيد ورايت زيدا ومرتت زيد والمقدركا
لذي في اخر نحو قولك جاد الغني ورايت الغني ومرتت با الغني فانك
تقدر في الالف الضمة في الاول والفتحة في الثاني والكلسرة في الثالث
تقدر آخرها كرفع فصح واذ كانت المقدرة هو الاعراب فبعض نسخة اربعة

محمد

جميع المذكورات لم يفتي بخبرها بالواد والذين رفعوا بها العباد والذين ارتكبوا نصيبا لكن ذاك
 خبرا لما كان من اللام وكذا كانت القول في فسادها وهي عترة وعقرون وعرة وعقرون وعرة
 وتكون عترة وعقرون وكذا كانت تلك ثم الذين جعلوا القرآن عشرين من العيين ومن
 الشال عشرين ومنها من يجمع المذكورات لم يفتي وكذا عقرون وما اشبهه من سب
 الجمع المذكور لا يفتي بان عقرون في الأصل يجمع لم يقل عن ذلك المعنى فليس معنى الهيئة
 وأرباب جهاد الأعراب نظرا إلى أصله قال الله تعالى أن تحاسب الأبرار على عقيلين وما
 أدراك ما عقيلين فجمع ذلك وتسميت بهما بزيد من قلت هذا بزيادون رأيت عشرين
 ومررت بزيد من قمر بزيد من كان جميعا بما لا يجمع بالف ونا بزيد من ونا
 بينهما فخصب بالكثرة سموه عن الله السموات واسطى النبات نفس البسائر
 ثم خرج من الأصح ما جمع بالف ونا بزيد من كندات وزجبات فانه خصب بالكثرة
 نابع عن الفتح قول رأيت السموات والزيجات قال الله ثم خلق الله السموات و
 اسطى النبات فانما ارتفع واسجوا فخصب بالف الأصل قول جاء بالهندات خرفة
 بالفتحة ومررت بالهندات فخرجت بالكثرة ولا فرق بين ان يكون سمي هذا الجمع
 مؤنثا بالمعنى كندة وهندات او باناء كطرفة وطيات او باناء والمعنى جميعا كما قلناه

منه

فَالْأَوَّلُ عَلَى مَا فِيهَا التَّعَرُّفُ وَالْإِثْبَاتُ وَهَذَا عَيْنُ تَرْغِيقَانِ فِي التَّوَكُّدِ وَالْكَفَرِ
وَالثَّانِي فِي تَحْوِيلِ بَدْوِ مَصَاحِبٍ فَأَتَاهُمَا عِجَابُ وَاجْتِمَاعُ فِرْعَاقِ الْمَفْرَدِ وَبَعْدَهُمَا صِفَةُ شَيْئِ
الْجَمْعِ مَعْدُومَةٍ وَخُشُوعُ الْبَيِّنَاتِ عِجَابًا وَزِيَادَةُ عِجَابِهَا مَرَّةً أُخْرَى بِمُخْتَلَفٍ فَيُرَى
مِنْ الْجَمْعِ فَإِنَّهُ قَدْ جَرَى قَوْلُ الْكَلْبِ وَالْكَلْبُ يَكْفُرُ وَأَنْتَ تَقُولُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ وَلَا يَجُوزُ
فِي الْكَلْبِ أَنْ يَجْعَلَ جَدُّهُ لَكَ فِي عَرَبٍ وَأَعْرَابٍ فَلَا يَجُوزُ فِي عَرَبٍ أَنْ يَجْعَلَ كَيْفَ
الْكَلْبُ فِي الْكَلْبِ وَأَصَالُ فِي أَصَالٍ كَلْفَانِ أَجْمَعُ فَيُفَكِّرُ فِيهَا فَتُفَكِّرُ لَأَمْتُهُ وَبَعْضُهُمْ يَكْتَفِي
بِحِلِّ وَجْهِهِمَا التَّائِيثُ وَبِوَضْعِهِ فِي التَّوَكُّدِ وَبِوَأَيْتِهِ لَزِمَ فَتُفَكِّرُ لَزْمُهُ
مُتَرَاكِ تَائِيثُ أَخْرَجَ لِهَذَا الْبَابِ مَكَانَ بَابِي مُتَرَاكِ زِيَادَةُ التَّوَكُّدِ وَكَلْفَانِ بَحْرٍ بِالْفَتْحِ
يُخْرِجُ عَنِ الْكَلْبَةِ حَمَلًا جَرَّاهُ فِي تَعْدِيلِ الْكَلْبَةِ إِذَا كَلَّتْ فِي الْبَابِ أَنْ يَقُولَ مَرَرْتُ بِهَا
وَسَجَدَ وَمَصَاحِبُ وَجْهِهَا فَتُفَكِّرُ أَزَالَتِ رَابِعَ نَاطِقَةٍ وَمَا جَدَ وَمَصَاحِبُ
وَجْهِهَا فَتُفَكِّرُ وَأَوْجِدَ إِلَى الْبَرَاءَةِ وَاجْتِمَاعُ وَاجْتِمَاعُ وَكَلْفَانِ تَقُولُ عِلْوَانُ
وَبَابُهَا مِنْ عَرَابٍ وَمِنْ بَابِ التَّائِيثِ مَنْ ذَاكَتْ حُورَانُ أَحَدُهُمَا أَنْ يَدْرُسَ عِلَالُ
وَالثَّانِي أَنْ يَضَافَ فَإِنَّهُ يَجْرِي فِيهَا الْكَلْبَةُ فِي الْأَصْلِ وَالْأَوَّلُ كَقَوْلِهِمْ وَأَنْتَ كَقَوْلِهِمْ فَإِنَّ
الْمَعْنَى وَالْثَّانِي فِي حَسَنِ الْقَوْمِ وَتَحْقِيقِ فِي الْأَصْلِ جَعَلِي بَانِيكُمْ أُولَى مِنْ تَحْقِيقِ بَعْضِهِمْ

[illegible][illegible]

سلكوا الفضي لم يأتوا قد يكون مستمرا حتى لم يدركوا له قد يكون منقطعا حتى لو دام على ذلك إلى الأبد
 حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا لأن الحية إذا كان بعد ذلك شيئا مذكورا ومن ثم استحال أن يكون
 لما يعلم ثم ما علم لنا من التناقض جها ولم يعلم ثم تمام واثبات أن لا يكون كغيره من شئ ما عدا
 سبحانه بل يدور أو عدا سبيل إلى الأبد ما زاد أو كوكب يدور أو تدوم لا تقتضي ذلك وقد هذا المعنى
 غلظته في الاستعمال في قوله تعالى يشهدون ربك نشأنا من طين فإذا قلنا لا يخلو بعد ما قلنا
 خلقوا من طينها واثبات تدويره ولا يجوز قوما فيها ولم يزلوا أفعال لا تقتضي سجودا لها بخلاف
 لم يقل أن لم تعلم قس ولا يجوز أن لما تعلم فثبت الجواب ثم الله تعالى الله سبحانه في الأبد على الله سبحانه
 ينبغي وقد نشأ من نشأه ولا نقول لا يجوز خلقه بكنهه بل من استحسانه لا القطعية بل لا بد
 على النبي صلى الله عليه وآله من كونه بالقرآن الدعاء سبحانه لا أنزلنا فهدى من القول فيما يجوز خلقا وما زاد
 أنه ما يجوز خلقه من قولنا عذرا إذا وحي أن سخوانا بشايركم ما بين سخوانا كل واحدكم
 أي سخوانا بالمدح والثناء والحمد ومن سخوان من جعل شأنا بجوده ما سخوانا من الغفور من
 عليه السلام ومن كقول القيس "أعزكم مني أن يملك قاضي" وأما ما نزهة القديس
 ومن كقولنا لا طرفة عين إلا جلا والله القضاة من صانع العدل من طرفة عين أو جلا كقولنا
 من لا شيء إلا ما لم يأت بغيره لا أن لا يخلو بل لا يخلو من كل شيء من كل شيء

[illegible]

[illegible][illegible]

وإنما ليحمد الله في أيام من سبته أو المني في ليلة أو نالها في حق من المكة بالمعرفة والنية
لغيره في الدار ورجوع ابن زهره وقلوبهم على التوبة مشبهة أنه إذا ما جرت له لا تقدر لأن التوبة
والعرفان لا والى المسألة بالعرفان فان طالع المكة الموصف بتخصيص طلب حيث قالتم في لغة
وضع الله الموصوف في الآية اخراج ما بعده والحكام به الاستقام على محبة الله في ان لا يجوز الضمير
على من خرقه فله رتبة **ش** قد جحد في كل من سبته او لم يزل له ليل في عياله ولا يجوز ان يظل
بمن سبته في كل يوم انما راى في حوائج ربه في يومه سورة انما في أي جملة سورة وان لا يقولوا
والتم طلاق اي في التوراة في كل يوم في العلم انما في أي جملة سورة وان لا يقولوا
منها وبقا الاخر في قوله تعالى قوم منكم من فاسد على عباده وصفه في كلامه
او قوم منكم من فاسد الله اي انتم **و** يجب حذف الخبر في قوله تعالى طلاق الخبر في قوله
المتنوع انما جراد بعدد او المصدرة في كل يوم انما في كل يوم من سبته او لم يزل له ليل في عياله ولا يجوز
فانما لكل من فاسد **ش** ويجب حذف الخبر في قوله تعالى طلاق الخبر في قوله
فولاهم ولا انتم كل من سبته اي في كل يوم من سبته او لم يزل له ليل في عياله ولا يجوز
بعدد ما في كل من سبته اي في كل يوم من سبته او لم يزل له ليل في عياله ولا يجوز
والتم طلاق اي في التوراة في كل يوم في العلم انما في أي جملة سورة وان لا يقولوا
منها وبقا الاخر في قوله تعالى قوم منكم من فاسد على عباده وصفه في كلامه

[illegible]

بعضی است: اذالم یومنا
من اقل طلع نور خواهر آن
قره

كونا جازا عن البسة الله في يومه فخره في زمانا مما هو فيه كانه في حال الحان فاني في حال
 واذا ارفق لطيف الى كان الله فاعلمت سرهما غنة على فعل الله في حال من زمانه في حال
 لا يصلح كونه في حال البسة الله لا تقول في زمانه لان الله لا يوصف بزمانه كذا في الترتيب في الترتيب
 على ما هو في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال
 البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه
 من معنى البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه
 واني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه
 جازا الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه
 الشمس الطراد الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه
 وهو كانه في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه
 مع جازا الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه
 يرض البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه
 هذا البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه
 نحو لا يراون في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه
 كقولهم صلح في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه فاني في حال البسة الله في زمانه

في كقولهم لا يملكها سكران في الدنيا ولا زلزلتها سحر فاعلم ان هذا الفصل هو ما يعبر
 بشرط ان يتقدم عليه ما هو المصدر في الفعل وفيه ما لم يكن له اذم وادعاه في الفعل ولا يكون ما وسته
 اي مادة وادعاه في ما وسته ما هذا مصدر لانها تقدم على المصدر وهو الدوام وتلك في انما تقدم
 بالعرف هو المصدر **وقد** في قوله سحر سحر فليس ثماد وادعاه هو سحر **وقد** في قوله سحر
 يتوسطه سحر بين الاسم والفعل كما يتوسطه في الباقين ان يتقدم والمفعول في الباقين وقوله سحر
 وكان حقا عليه ان فعله لم يكن لان الناس لم يجدوا ان سحره وقوله سحره وصنع ليس السحر انما
 هو عمل من تصدق به ولم يكن لهم اذم وقد تقدم **وقد** في قوله سحر ان لم يكن العمل في فعله لم يكن
 وجمول **وقد** في قوله سحر لا عليه ليس ما وسته يتقدمه ان لا يزداد ولا الموت والهرم اذ هو من
 ومنه قوله انما من تقدم ليس ومنه ابن معطي في القوية تقدم سحره وادعاه ما هو حيان وما ذكرنا من قوله
 وغيره **وقد** في تقدم سحره على الفعل واسمه الا ان لم يسر **وقد** في قوله لا في قوله سحره انما هو
 واسمه وهو الاصل في قوله قد كان ركنه قد كان في الفعل واسمه قد كان حقا عليه انما هو
 وقد تقدم شرح ذلك وان كان التقدم على الفعل واسمه لو كانت حاله كان يرد ذلك على ما في ذلك
 قوله نعم واولاه ان لم يكن لا يبعدون فانما مفعول لا يبعدون وقد تقدم على ان تقدم المعبر لكان سحره
 تقدم المعبر من متعلقه في ليس وادعاه وانما في غير ما لم يكن في قوله لا يبعدون فانما مفعول لا يبعدون

[illegible]

وہ

والارض فكالاش غروب وبانت ليلة الكبرية فخلع الارادوا فسترنا القام
الصحح وعلم ان البصرين انهم تروا هوالاش على الحرف والاش كالحرف
في نفسه فيصحب البصر فهاضنا فسترنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا
كوتة سبب اللدالة عن الحدث وتجدد اللدالة على الزمان على الزمان والاصح الاول
كوتة زنا وهاضنا متوسط كوتة كان حسن زنا كوتة كان في العورة على ثمة فهاضنا
فهاضنا الحرف في المصوب فهاضنا كان في عورة ودارته فلا كوتة الحرف في المصوب
وشرط زنا وهاضنا احاد احد هما ان كوتة بفض المصوب في ان كوتة في كوتة كوتة
لغوتة كان حسن زنا اصلا حسن زنا فهاضنا كان حسن زنا فهاضنا فهاضنا
اشا لاندل على مع البصرين انهم تروا هوالاش فهاضنا وصف فهاضنا فهاضنا
وصف فهاضنا لم يهاضنا كان ولا يهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا
رانية وهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا
كوتة فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا
فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا
فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا
فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا فهاضنا

16

[illegible][illegible]

السمي، وحرما والغلب منه المروءة نحو دلات حين ما حرس طرفا ان شئت
بعد على سيلات وحيلا ان فينه زيدت عينا ان فينا للفظ والمبالغة في الغفر
وشرطا على ان يكون اسمها وضمها لفظا ليس به ان يمان كحرف صا مخرج من العلب
ان يكون المجدوفا سمها كقوله تعاد او دلات حين من صا العذرة والاعلام واما
اعينهم بعضا او س الجين حين فرار و سرب وقد كيد في حركه وحق اسمي كقوله
ولدت حين من صا رقيق مع ان ان لا يكون ولكن للاستدراك واما ان
او العنق وليت التمتي بعد للرجوع والرفع والافتقار والتعدي فحين من الجنبه السمان
ويمن الجنبه المن ان يمين باب نواحي الجنبه او الجنبه فيضب الاسم ورف
الجنبه في حاسته اوصاف ان وصف بها ان كيد تقول بطله ثم تقول ان كيد كيد
وتعريف تقول ان زيد انا ثم ولد لك ان انما لانه لا يسمي كل ما كيد قولك بطن
وغيره فوجد لك ولرجع لك ما لك استه ان او تعقيب الحكم ارفع ما يمتد به او
يعتد به زيد ما فيهم ولد لك صا فتقول لك فاسم وتقول زيد ما فيهم فاسم
ان سيم كيد فتقول لك كيد واما ان لست ليعتد به ان زيد الله او لفظي كيد
كان زيدا كاتب وليت التمتي وولت للاطع في القول ان سيم ان كيد زيد ما فيهم

[illegible]

وذللك لا يخرجني من موضع رفق لا يخرجني من رفقك والحيث قلت اني لم استطع منها فذلك
 سواء معي او لا الا بحسب رايك فيه من بيان ذلك ما فرغنا عنهما فقولك اني لم
 طعنيت بالاحمال وبالناسخ لا تلقاها ويجوز ان يدعى احدا طعنيت بالاحمال ولا يخرج
 القوم في اثرى طعنيت فان طعنوت وهذا القوم مبتدأ وفي اثرى في موضع
 رفع على ما خبره قلت اني لم استطع مني حتى تقدم الفصل على المبتدأ او لا يخرجني
 بحالهما لا تقول طعنيت فيهما لان رفق خلافا للوكيفين واما ما اتيت به في محبة
 عن ابليس عليه السلام لا محال لان عراضا بالاصدا الكلام بينهما وبين من لم يزل
 والمراد بالاصدا الكلام بالان في قولك عشت ما زيد قائم في قوله القسم لقد عشت
 ينطقون فهو لا مبتدأ وينطقون خبره وليس فعولا ولا لا وفيه نحو قولك
 زيد قائم ولا نحو وان ان في قوله قسم وينطقون ان ينشتم ان قيل اي بالشيء الذي لا
 ولا ان الابداء نحو قلت اني لم استطع مني فقولك قسم ولقد عمو الممن شجرة له في الاقرة
 في خلاص ولا لم القسم لك في الاشياء ولقد عشت اني لم استطع مني ان المبدأ لا
 سمعها ولا استخدم كقولك عشت اني لم استطع مني ولكنه ذلك اذ كان في محبة قسم
 يستخدم كذا كان احد خبرا مبتدأ اول في فصوله لا في نحو قولك قسم ولقد عشت اني لم استطع مني

[illegible][illegible]

من لا يقطع كجران لا يقطع القطر عنه بل يقطع معه فيبقى على مكان عليه
لغة من ينظر فتقول على اللغة في بعض الجوف بين الفتح والفاء في ذلك
بفتح وكسر اللام وهي قراءة ابن جود في مصوب يا نصيب في لغة الفاء
وفي جوف بين وبين وكلمة الفاء وتقول على اللغة الاول يا نصيب ويا مال
ويا برق نصيب احي زعيم في قراءة اية الموار العنوي ويمنع جهاب فتم غير
فك اللغة التي كانت قبل الفرضين ويجوز عن كونهم ان يفسدوا
حرفان ومن نحو معدى كرس الحكمة ان يمين الحذف والفرض على ثالثة فقام
احدا ان يكون حرفا واحدا او هو اليك كما مثل وان في ان يكون حرفين وذلك
فيما جمعت فيه اربعة شروط احدها ان يكون قبل الحذف في اللغة ان يكون مقفلا
ان في ان يكون راسا للترتيب ان يكون في لغة اخرى في قوله وذلك نحو
سكن وضموب وكنين على فتقول يا سلم ويا نصيب ويا كسفا لا تشتر با حروف
مقطرة حروف ربوا الجاء ورتين لم يفسد يريدها حروفان وقيل لا يفسد في كل
بالهم يرفع فينصير يريدها اسماء وكلمة المقتدر على حذف الحذف في قوله
على لان المقدر اصلان الاصل في لغة اخرى فبذلك الاء الفاء ومن الاصل

وقيل لا يقطع على الجوف الاول
يا نصيب على لغة الجوف
منه في لغة الجوف
منه في لغة الجوف

اجازة من في ثبوتها لهما لانهما كاشدة والفتحة في لغة الجوف
وفي قوله مصيب لان الميم كان كانت زائدة بدل في لغة الجوف
حرف الجوف لا حذوف في لغة الجوف وهو لا يقطع لان الحذف المعدل في لغة الجوف
ومن الفراء ان كانت حذفت في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
حذف اليك فقط ونحوه في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
الحذف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
يا معدى ويا نصيب ويقول المستفيض يا نصيب في لغة الجوف في لغة الجوف
الذي لم يفسد في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
نودي في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
والغالب سبقت له في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
قيل على الاصل في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
كقول عدو يا نصيب في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
فان احدثت يا نصيب في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
لان في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف

يا نصيب في لغة الجوف
يا نصيب في لغة الجوف
يا نصيب في لغة الجوف

يا نصيب في لغة الجوف
يا نصيب في لغة الجوف
يا نصيب في لغة الجوف

مقترب بالكليل المشان للبحر في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
افره الفاء فلا تحذف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
الحذف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
قيل لا يقطع في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
واريد ان يقطع في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
المتن في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
احرا عطين في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
واخر في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
حرفان واو على لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
وحكم في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
واريد ان يقطع في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
حذف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
بدل في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
والمفعول المطلق في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف

لقدت حورا وقدرت في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
كل الميم في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
القول في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
ويروى المفعول المطلق في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
فالاول نحو قوله في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
قيل لا يقطع في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
وقيل العرب في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
ويروى المفعول المطلق في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
وان في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
المصدر في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
ثما في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف

وغيره في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف
يقولون في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف في لغة الجوف

فلا يلقى للمعبرين بمحو الالف الاصل كذا فداواته حذف الموقوف وما تبين منقصة
منه وانصبقت بتقارب ونحوه سبويه وان قلت انما هو من مصدر الفعل المعلوم
منه والتقدير فكل حال كون الاكبر ضاوية على ذلك انما هو قولون سير على طريق
بالنصب فيقومون في رواجهم وقام على عمل لا يقولون على طريق رفع فيقولون
يكون حال لانه لو كان مصدر الاكبر مفعول في رفعه قد ان على انه في الالف
والا لكانت فاما مفعول الفعل لانه المصدر فيقوم مقام الالف على ان تسمى
له وهو المصدر المعقل حيث شاركه وقتا واما انما كفت اجزاء لانه فان الفعل
شرطا جرحا في التعديل فخلق كلفه في السووية لتعريفه لانه ان هبة فخرت
وقد نصبت في نوم ثوبا
اشارة من الفعل المفعول له وهو المفعول عليه
ومرجه هو كونه مصدر مفعول حيث شاركه في الزمان والافعال ذلك كقولنا
يجعون اصابهم في اذانهم من الفاعل اخذ الموت فاعلم مصدره في كونه مفعول
الاصح في الالف وانه مصدر في الزمان والافعال ذلك كقولنا
خلق استوى الشروط انصب فوقه للملك شرط من شرطه وجبارة بلام
التعريف في شرطه المصدرية فذلك هو الذي خلق كلفه في الارض جميعا فان

الخلق

الخلقين هم العلة في الخلق وخفض ضميرهم باللام لانه ليس مصدر اولئك
قوله وواجب اسما في معيشة كفاية ولم يطلب قيل من المال فاد في اخر
تقصير ليس مصدر فلهذا جاء في محضره باللام وشرطه فلهذا الزمان قوله
فثبت وقد نصبت لنوم ثوبا لانه ليس مصدر لانه ليس المصدر فان النوم كان
علته في فعل الثياب كمن من جعل الثياب في على نمته وشرطه فلهذا الزمان قوله
قوله وانه لتعريفه لانه ان هبة فخرت كذا استقص العصور على القطر فان لذكر
هو علة عرو الهبة واما على الذكر هو المشكك لان المعنى لذكرى اياك في خيفة الفاعل
مفعول باللام وعلى هذا جاء قوله نعم كلفه ما وزيته فان ذكره كلفه ما يتقدم ان ذكره
وبوجهه خلق الطير والسمك في الميز وجب بمفعول باللام لان خلق الفاعل لان
هو انهم واما على الركوب بواو الهم وجب بمفعول في قوله وزيته مفهوما لان فاعله
الخلق والقرينين هو انهم والمفعول فيه هو المفعول عليه على معنى فاعله
في من اسمهم ان كلفت لهم طيسر اوجين او هو عا او اسم كان بهم وهو الجات
استه كاللام والافعال واليمين وكلمته ونحوه كلفه ولفه المعنى و
كالنحو واما صريحه فمصدر على كلفته مفقود في الرابع من المفعول

المفعول فيه هو المظهر فاد بوجه رسمه ان اذ كان سطر عليه على على
معنى في كلفه كلفته يوم طيسر حيث ما كلفه وعلم من ذكرته اذ ليس
مرح الظروف ووجهه فخرت من كلفته ان كلفته من كلفته ووجهه فخرت
الهم علم حيث كلفته فخرت من كلفته ان كلفته ما كلفته كلفته على معق
وانما المراد انهم في قول نفس اليوم ان انهم لم يعلم نفس المكان المستحق بوضع
الرب في كلفته العرب كلفته مفعول به وعل كلفته فخرت من كلفته
اعلم اي جمع حيث كلفته لانه في كلفته انهم كلفته فخرت من كلفته على
معنى في كلفته ليس في كلفته انهم كلفته فخرت من كلفته على الطريقة
لا فرق في ذلك بين الحق في كلفته ووجهه كلفته فخرت من كلفته
لمع كلفته كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
ما لا يقع جوابا شي من كلفته كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
شي من كلفته على الطريقة الا ما كان بهما والمبهم ثمة انواع اهدا اسماء والجم
التب في الفوق والحق والخلق واليمين والاشارة ذات اليمين فخرت
ودوا واما فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته

المعبر

افعل مكرور في الشمس اذ طلعت تراو برغمهم ذات اليمين واذا خربت فخرت
ذات الشمال وكان دراهم كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
وقوله ونحوه فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
باسماء والجم كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
ولدي الشاة اسماء المقادير والسمك كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
ما كان صوغا من مصدر على كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
الذي مصدره فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
مصدر على كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
مبوة كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
ليس اسما ولا كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته
على ذلك في كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته فخرت من كلفته

وہر انہماقی

السلامة

[illegible]

وجميع غير متناهية وجميع التبع الذي التوكيد المعنوي وهو لفظ محصور
 النفس العين وجميع الحروف التي هي الحروف وجميع التبع الذي
 خبره اوله فاذا قلت نفعه ان نفعه لا يتصل الا في ولا بد من التبع اليها بغير
 على ذلك التوكيد وقلت ان توكيد كل منهما وحده وان نفعه متبني بشرط ان
 تيد بالانفس فتقول ان نفعه اوصى نفعه اوصى نفعه عينه ومنع
 في نفعه نفعه نفعه نفعه العين مع المفرد وجميع على ذلك
 مع التنية والتبع فتقول ان نفعه ان نفعه وجميعه وان نفعه ان نفعه
 عينه وان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 بلفظ العوم فتقول ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 فاذا قلت كلهم نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 غير متبني وهو المفرد والجميع ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 جميعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 وان لم يجز ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه

فيها فاما لا يتبع في الواقع فاما لا يتبع في الواقع فاما لا يتبع في الواقع
 وهو ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 ولا نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 فاذا قلت كلهم نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 والا فاما ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 لتأكيد ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 عود كلهم ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 وهو نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 على التوكيد فتقول ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 الا ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 يتقدم على نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 جميعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 لا يتصل ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه

يتبع ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 وهو الصحيح لان ذلك لم يسمع وكما لفظ النعت لا يجوز ان يتبع
 التوكيد لان يتبع كلمة شيء من غير ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 ذكرت في الموضع من نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 كقولهم ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 اخرج المرفوع وقولنا ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 النعت كما يتبع المرفوع كذا في قوله ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 المرفوع في المرفوع من نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 وايضا لا يعطف على نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 لا يجوز ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 معارف فاجري على ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه

باليت شرجب وعطف اليه وهو نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 هذا الباب ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 بعد الانصاف نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 او عطف بان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 وقول من نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 وشره ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 وان كان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 وقول من نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 خشن فوافي متبوعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 النعت من النفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 وان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 صيد ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 للمركبات والراد في نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه
 اطرنا فاما نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه ان نفعه

৫৭৩

تحت تصرفه التواضع

والربا على نحو الخراج وخطا والكرم وان كان حيايا او سداسا فبمرة بمرة ومن
نحو ان طلقوا الخراج واما الاخر فان كان سوا الربا على فبمرة بمرة فطلق قولك
زبد الكرم غير وادى فلان جميعا فلانا واما اطراف فبمرة بصل عليه بمرة واصل الالام
من نحو ذلك الخرس والعمام وخرن المغد ان بمرة فطلق عودا والدرج
معان بمرة الوصل تخفيف المسرة الاستعمال كحذف الفرة من خمر وشرقي
الى اثنين للتخفيف وبقيته اطراف بمرة قطع نخام واذ ان العبد
المشتري في حرة بمرة الوصل اعلم ان منها ما يجوز كالمسرة والكسرة بالضم في لغة
ضعيفة وهو اسم وقد اشترت الى ذلك بقوله بمرة اسم كسر وممن ما يجوز في لغة
خاصة وهو بمرة لاسم التعريف ومنها ما يجوز بالفتح والاضمح والكم في لغة
ضعيفة وهو اسم المستعمل في القسم فو لم يسم الله بالفتح وهو اسم مشتق
من العين والبركت لاجمع معين فلان للافراد وفيه اشترت الى هذا القسم الذي
فيه يقول بفتح او كسر بمرة ومنها ما يجوز بالضم فقط وهو امر الشاذا
القسم ثمة فمنه صلا نحو اقبل الكتاب وقد وصل تحت قول من صلا نحو قولك
للزارة اعزى يا هذا لصل اعزى في بضم الزا وكره الوداء كلف الوداء كلف

والمعطف بآن لدرودی بدل یعنی بگویند هیصات هیصات العقیق واهلها
 هیصات خبل العقیق فاصله یعنی دوست آن مکان مشهور بعیق درجهی زودوز
 آن دوستان که از روی موصلت ما این را منظورست و آن در این نظم درج اسم فعل
 یعنی بعد است فاعل راء الفاء والمعطف والقفلان تازانان فی العقیق واهل بنا بر بعضی بناوا
 بناوا الی غیر معطف علی العقیق والقفل الکریمه التصدیق واهل العقیق وجمعه نواصل نعت القفل
 واهل باقی است و فوک الانشب حکما خاص علیه الترتیب یعنی تجزیه کنیم از
 تیزی و دنا و خوشبویا پس یعنی خلف خوشبوی و آن در این شعر در جمله و است
 که اسم فعل یعنی عجب ایاچه خبر مقدم و است مستتر متبادله فوک مبتداه و الانشب مفعله
 و خبره قائم در واه و الشنب بفتحین امده الانسان واهل الساهی تم واهل واهلها
 بالیت عینهما لنا واهلها یعنی تعجب بکنم از دیدن سکی و از اظهار او پس تعجب بعد از
 تعجب ای قوم که سکی بر دو چشم او با دشمن از مابعد و آن در واه اسم فعل است یعنی عجب
 عینها اسم لیت و اما معطف و لکن خبر لها نقول کلمه احنا واه و جاشت
 مکاتلت متحدیه او مستحق یعنی گفتن من محبوب را را که که از جادری آید و با منسوب
 میشود و با میگفتیم کتابت باشد در جایی خود و حرکت بھی مکن اگر چنین کنی در نظر منی مجرب و از جت

خواهی نمود و بعضی گفته اند که مراد از نفس در کتبت اینست که غضب بر من غالب میشود و در مکر و جاد و غیاب
نحوه که در چندین مکتبم و من در این مکر و کتبت انجمنی و تخریصی مضایع مجزوم و مخدوفه فی جواب الامر
بجذف التوت و انجمنی معول القول و چشم هموز اللام یعنی نهض ای قام و جاش ایوف یعنی عیوب
و عدلت و کتان الخلف منک صبیحه مواعید عیوب اخاه یعنی عیوب
کردی بمن و حال آنکه خلف و عده از تو ذلیق و طبعی مثل و عده کردن ای عیوب خویش را در این
در عینه که در میان عرب مشهور است تخت و بغیر او مثل میزنند و من در عمل کردن مصدر است
بسیع اختلاف بر بعضی را در این مسئله و عیوب فاعل مصدر است و اخاه معقول و میترسب متعلق بمجرور
و الخلف اسم لکان و تخریص نیزه و الخمد وقع فی موضع هال و ما الحدیث الا ما علمتم و
دقتم و ما هو عنها بالحدیث المترجم یعنی نکت حدیث که آنجا دانستید و شنیدید و نکت
خبر دادن از آن خوب که بر جانیست باشد و من در عمل کردن مصدر مفرست و باقی را نیزه
مرجش حدیث است و عنها متعلق باوست و او نیزه ضعیف است که اینرا گذر گوئیم که ظرف و جاز
مجرد را را بخور در عمل کافی است باقی را تقدم نفسی و معنی مصدری و الخلف قبل الحرف مخدوف ای
ما حدیث عرب و اعراب الباقی ظاهر بحاجتی به الجمل الذی یجاذم بغیرة لقیة الملا
نفس ما کتب یعنی زنده نیکو داند نفس را کتب البکب آن آب بعلی و آسنان چاکلی که او در وقت

اغراض است بلکه بجز زدن بر دست خود راحت تیم و ثروت از دست رفتن در برهه قصه و غیره نیست
که دل است بیکر نه و اشغال کرده که مصافحت فاعل و مفعول و ادعای غیبه و این از جهت بلکه
عمل از مصدر مطلق است و نفس ملک مفعول لای و مفعول الفاعل المقصوره هو التراب و ممکن این که مراد
من التراب نفس لای در تم و او بعد بابت التثنی ادانی عاقل خاص حضرت فیلک عند کلا یف
درستی که حق بازی کردن من با تو این صفت دارد که آن وجه که نهایت شده است نعمت است بمن
و ما نیز که یافته جمیع عظمت کننده در برابر تو عذر و کوه صاحب العفاف و چنین از کفر خود تامل ندی
آنچه بن کرماندی و شد بر عمل مصدر موصوف است بعد از عمل در متعلق خود و این مایه است و
فاصل شدن صفت بان معلول که مکرر است مفعول فاعل بناده و قبل عدت تا خطبای و ایضا و
و بعدی مصافح الفاعل و اری خبر مفعول الاول و من عدت و فیلک متعلق به باقی کردن
الحی الدین بن جریکم و مصحح صلیع رحمان قریبا یعنی با منی عوی ابرو رخ خود را بجانب آن
مجلس و آمدن خود را بان با حرم و دنیا و حرم عدت گفتن که ای بیت بقدری تو با جان و دامن دارد
عمل کردن مصدر محذوف است که تو کم باشد و این نهایت ندارد است و کس بعد التعماری و حجت مفعول
تذکره و در سطح عطف علیه و صلیع با محذوف یعنی چون الا ان ظلم نفسه المفسر ان
لم یضنها من عوی یغلب العفلاء یعنی که پیش درستی که فکر کردن این که خود را عفو راست و ظاهر

و فنی که محض حفظ نماید آن نفس را از روزی که معدوم باشد تصور با لطف شریعت و شایسته
در مصدر معارف معقول است و المودع المودع را فعل او است و علم که آن وجهی بین مغز و طرف
متعلق بر فاعل غلب مرعوب بود و فعل معقول شفیق بیاها الحاصل فی کل حاجه نفی الله
شفا داد الصامیغ یعنی متفرق و پراکنده میگردد و دستهای آن نادر است و دان درین
که ای دست ظهر مثل متفرق متعلق ز سرش برادر و فرود مرغان و دست در اعصاب شدن
معدوم است که نفی باشد معقول که در لایم است و شفا دفا فعل او است و دید فاعل شفیق و اربع الاله
و نفی المنسوب بنوع نفی نفس ای کفنی الذراعهم و شفا دلفیغ الشفاء مصدر و الصاریف غلظ و هی
جمع العرف و لا انشعب کثره الراء و کثره الباء محبت من الترف المسیح الهه و للثلاثه
بعض الصالحین ففتیله یعنی بسیار در تقییم از روزی دادن بدلان را فاعلی او دوازده شفق
بعضی معنی را نفس مر بین و دست در عمل کردن مصدر مودع است و این نادر است فی ش
و استعد لا باقی در روزی را فعل السبب القابلین الملک الحلاله خبر معد حساب
فأثله یعنی که آنچنین که جماعتی از ایشان که گفته اند پادشاه عظیم ایشان را که این صفت داشت که بهترین
جماعت معدوم از راه نجاست و عطا و حد و بال المهد السید و رئیس القوم و بالو الفیغ که ملک معناه
و از معدوم باند معنی این است که بهترین آنها که شرف میخورند بر بزرگی و دست در عمل کردن آنکه فعل است

ابل معلوم ما واثق با قاطن سکنی گذشت در باب سینه و خبر احتیاج مذکرت انجی
 خلقت بر او چنین انقصم بین الحطیم و بین حوض غمر یعنی شخم هفتی کردار نشسته گفت
 خود را بدعا ما بین حجره الا کبود ما بین دو حوضی که بر انداز آب زمزم دهن در عمل کردن اسم فاطمه
 ای یوم و انفعین خصم بنو طه فذاتک صلیفا مقالا لیسیتی اذ الطیر میت یغیر بیدار
 و مطلقه اولاد و اهل نغال زدن پس ما بش تو فرزند که بیدار اعتبار قول این فرض کن که نه کار هفتی
 از جانب راست جوهر کند چون اینکار این در این فن و در قیافه قام و عیار و قال این در آن یک
 کردند در دست میاید موافق خصوص در سخنان مان جا میست دهن در عمل کردن خبر نکست در بنو طه
 و اعتقاد کرده آن نذر دامن اراد الا طلاق علی مطلب من المثلوات تقدیر اذ اعرت الطیر فذاتک علیها
 اخذت الحرج لباشا الیضا و لیس یو تلخ الخوا لف اعقلا یغیر من ملابسه و علامه حوب
 که بودم عین و میوشم بهی بنی از حوب احوال را و نیست آن اخ و اقل نو نند نه و میسر زنده باشد از زرس
 و مضطرب باشد که خواهد خود را بهمان کند و دهن در عمل کردن منید ما به لذت در عملها که معقول او است
 و اما حال من غیر انجی فی البت الا بق و لجلال الذریع و الجوشن و الولاخ مباله الولاخ و هو الذی یخرج الولاخ
 جمیع ما لود و محال البیت و المارد و البیت و اعقل الذی یضرب بر عین الفرم ضرب الشیفه و
 سماها اذ اعد و اما ان اذ افاقت عاقر یعنی نایب زنده تو بدیم شمشیر کهای شرف بد قیاد

هرگاه خبری داشته باشد بحدس تحقیق که کردن این شتران کار نوسه و نه دین شود و خبر و کثرت
کعل اسم فعل کرده است و کوفی مفعول و کثرت و کثان بکر التین کثروا و افادتها الیه الضمیر الاصل من
افادتها الضمیر الی الایاتی فی محل التصبیغ و کوفی جمع متق و نمر و سبخر الحذف و فای از کلمه
جاءوا بر او نهایی آن شخص مدام قربانیه میکند شتران چند را و بدو مالک جمیع مالک بجز شتران چاق و دونه
دش در بدر نصب دادند میوه از دست بود مالک را بمعنوی ^{بما یجوز} انا فی الخیم من قوم عرشی
حجاش الکرملین طافیل یعنی رسیدیم کرا من جماعت پاکنده ناموس من اندواریان
مثل حمد و شتاب کردند و صورت این قوم نیز از آن قبل است و ندر در موزون فعل است
کعل اسم فعل کرده و عرضی مفعول و است و حجاز خبر خبر الحذف و فای هم و التثنیه بجهنم من فوای الله
ای هوکاه عندي بمنزله حجاز بمنزله الوضع مادایت امن احب الیه البذل منک الذی
یا ابن سنان یعنی ندیدم من کی که اگر خوب باشد بگوی او بخشش دهی که مالک است این پسر سنان و
نادر در عمل کردن فعل است و در آن ظاهر که بذل است و باقی و ده که فاضل القاری گفته و اعلی ببول
لکلام غیبت و فی بناء افعلی المفعول لغزو و ایت بمعنی هجرت و افعول واجب مله اخالت
ان من لا اخاله گساع الی الیه بما بغیر صلاح یعنی غلبه و ملازمت کن برادر خود را
بدرستی که اگر برادر نیست او را مثل کند کننده محراب است بدون اسباب جملت و ندر در موقعی که مالک

[illegible]

ناتوان کرده شدن سگ و در پیش شدن پشت و تن و در وقوع محرم گشت موجب ازاده عطف بیان
بودن نسبت با پدر عطف و نقب فاعل ضمنی و من زاید و لا در عطف جمله اما ابن التارک
المکرمی بشر علیه الطوبی توبه و قوها یعنی منم پسر سهل کر دانه بکری را که اول بز نام دارد
در حالی که در بالای او بند و حان انتظار می کنند وقوع را و تن به در این است که بشتر عطف بیان
بکری است و ملائمت بدلیت ندارد اگر فاعل بدل باشد باقی سقوط بدل نه التارک بشتر می شود
مثل التارک زید و این در نزد گویند منع است پس از قوه که هر عطف میان ملائمت است
کلی دارد در غیر این مثال است و ترکیب این بیت چون اشکال داشت مناسب مبتدی بود و مکتب
نشد ایا اخیاناً عبد الشمس و فولا اعدیاً بالله ان تعدنا نجویا یعنی و در بار
من که عبد الشمس و فولا باشد پناه ببرم از آنجا اینکه اعدا است کند خنثی را و تن به در و فولا است
و عبد الشمس که عطف بیاند برای او فولا و در عبد الشمس نزاع مستور نیست و تن به در و فولا است
که اگر بدل باشد حرف ظاهر برش می آید قوه عده است از آنکه چون در افعال لازم است حکم منادی مستعمل
دارد پس می بایست که فولا یعنی برقم باشد و حال آنکه منصوب است با عین افعالی پس بایست
شد که عطف بیان است لا فولا و فولا الفعل من یا منکم و هو مفعول تعدث الفی الصیغه
مرحله و الزاد حتی فله التاها یعنی اذاعت ان شخه محض را من آس و من آنکه سگ گرداند

بار خود را و نور را نیز از انوار است تا انکه نور را نیز از انوار است و در این نور در فعل است که بعضی از محققین
 از حدیث مکرر این را قبول می کنند و در بعضی مبین و غیره الفاظ لفظی و معنی ثبوتی را می بینیم
 و حتی ابتدای و فعل منسوب فعل المقدّر الذی یفتره الفاء انا و کذا تدلّ علی اقسام مرضیة
 بالقیمة والسلام یعنی آنرا که این محب را زودتر خود را و حال اینک خوش و قیوم مبدع و کلام
 چون مژه است و هم انکار است یعنی نیک که چنان باشد و وقع بدل تدلی و بدل رضیضا بلفظ المعنی
 سخن در درستی مقام است که با اینک فعل را که واقع شده و تدلی مصدر التفعّل مفعول کانت
 ضعیفی و گری من فقا قضا حصنا حرا علی الارض من الذهب یعنی کوبه کت و بزرگ
 از قطرات و حیات که بر روی شراب است در حالی که بر زمین چکیده مثل سنگ ریزه ای می وادید
 بر زمین از طلا و در در استعمل معنی است با معطوفش بدون ال و این فله است و فقا قضا
 و فاقین و همین مهند و قطرات آب و سنگ ریزه و در مخاف الیه سبحانه و فی بعض النسخ بدل در
 بالراه المعنی و بعضی گفته اند مرادش و نشانه قطرات عرف پیش از محب است که بر هر یک یک و فیه
 لم تلتق بفضل منیرها و عدل نسق عدلی العلب یعنی می کرده و هم نه پیچیده و زیاده
 چادر الکی خود را محب را و عد نام و آب خود را آب با و داده شده در کاس چون و در هر یک
 رعد است که بنوعین استیال شده اول منصرف و ثانی غیر منصرف و روی تن معن و جملا و علی یک

وین

عین و فتح لام مضطرب و با سید اما انت من سید مؤطاء الا کثاف و حیا
 لدرج یعنی ای سید و بزرگ من پر عظیم الشان از جنسیت ربانیت و دیگر این صفت داری که
 مال نه از جواب با عقب رطل و توقع که از خود دارند و بکر متعین و کعبه بد و معنی در سخن اول
 بر دم و خدا ترا از حوادث بعد آن حفظ کند و در استمال با کت در معنی تعجب و این
 ما تعجب و تعظیم گویند و چون تو هم ایهام است از این جهت میگوید که نمیزد و در است
 و الا کف یعنی جواب و از حجب یعنی الشیء عجبت بحجب لئلا قصیتی و اقامت
 فیکم علی فلک قضیته اعجب یعنی عجیب و غریب است این قضیه که داده و اقامت
 من در میان شما با این قضیه و این مالیت محب را از است و در هر یک محب است که بداند
 واقع شده با عیار معنی تعجب است تعجب المشهور عامل لئلا و اقامت می باشد و اجماع خود و فی علی
 متعلقات به عمیده و جمع ان شجرت غازیا کفی الشیء الاسلام للمواهب مسیا
 یعنی و اجماع کن اگر مهربان نه رفیق را کفیه است موی سفید و سلام مرخصی را در حالی که نای است
 موی سفید آنکس با از محبت نمی سادی و عقاب شرع و در هر صنف با است از فاعل کفیه
 با عیار مجاز نه لزوم و فایز با معنی که الحاذیة و العافیة و نامها کفیه معنی حال و الا جمل و التیمر التیمر
 مهربان شدن و عیون منادی المصفر صنف من حرف النداء ای یا عیون و مع فعل ارف و هم مستردان



شجرت شریک و فایز معقول و کفیه الشیء فعل فاعل و فایز و الا سلام عطف علیه و لا متعلق
 کفیه و جواب الشیء و حذف دل علیه قول و مع و التقدير ان شجرت فروع و المیزان با عیون و مع
 لئلا فان الشیء الاسلام و اطمینان بدان علی الرعیل و نه بان عن الاقامتها و کفیه بهما من
 تا مبین و من قال ان غیر منسوب بوجه قدوم و الله انجالت بکفیه مسلمة من بعد
 ما و بعد ما و بعد است یعنی قسم بخدا که نجات میدهد ترا از خوانده خود و او استیفاء باشد و
 آنجا فعل ماضی غیر شریک راجع بالله یعنی خدا نجات میدهد ترا از دست من ای فلان بعد از قبول فلان
 امر و فلان ابن فلان و در در مسک است که بهاء و قف نه در و بانه و بین بعد و قلب شده است
 و حرف استفهام بناء علی التقدير و الباء یعنی من ایاک و الیسات لا تفرضا و لا
 قعد الشیطان و الله فاعبدا یعنی ترا با دایمی طلب که خدا کفیه از اموات زنده کفیه و زدی که
 کنی یا من کرم و است قلب می آورد و عبادت کن ایسیر الیه فی دایمی پیرست و باش و در فایز
 و بدست که امشب فایز بعد نبون خفیه و نون را بدل بالک کرد در حالت و فقی الا حبتا
 غم و حسن حدیثا لفت و کت قلبی باها اجماع حذف یعنی آگاه باش که جویند است محب و کفیه
 نام دارد و جویند آینه است حرف زدن او و در ایندایل که دانیده او دل را با حجب خود در حال
 گردانند و بحال جاری و در در وقت خواب است در دلف کمال واقع شده از قلب منسوب است

